









انه يعيش في هذه الدنيا  
على غير مذاهب الدنيا ..  
التي تناسس في الاحتفال  
بالظواهر .. ويبالغ هو في  
احتفال بالعلماني ..  
ينقائل في سبيل الملمات  
عجبة .. ويبتعد هو من  
المحاكاة ويسعد بشؤانه  
حجة .. يعاهد الناس  
كديكس الاموال .. ويقول - هؤلاء  
يدين بعشون لجميع المال ،  
لهم يفيقون - انهم لا يرون  
الذهب الذي يديكسون ،  
فهم يتكلمون الى حين ..  
الذهب في احلامهم ، والذهب  
نومهم ، والذهب في عقولهم ،  
الذهب في اهادفهم ، بريقه  
سر قواهم ، ويعبر انصارهم  
في كل قتال له - واتت  
وكان يقول - حرانا حرية  
بوا .. الى هذه السماء  
سليتها المعلقة فوقي  
ورديها بالالوان والاضواء  
في هذه الارض وما تحرى بها  
الانهار وما ترتفع عليها من  
العلم ، الى الليل الساحب ،  
الضلع الذي تشفق في  
كفيه بطور السبات ، الى  
سطحة كل محارب لاجل  
مصلواتي بين اركانها  
ساعات .. بيني وبين  
أوج السكبي صلة الكشف  
روح القربى ، والى ذلك  
الى الانبياء .. هي مجموعة  
التي العاني يتضر بهلعلقي ،  
مجموعة من الشعار يتعز بها  
لسلي ، وهي لسروني التي  
تفيض ولا تنفص ، ولهاوتها  
السماة ، فاقلم الى احد  
يارب ، انك لم تقيدودغاني  
شرطنة من ذهب الارض ،  
مكن اقلتها في افق الشنوف  
ك ، ياமாக التي انما ،  
الارض والسماة ، والذي  
نهما .. اعظيم ..  
عبد الرحمن القيسي

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>فانقسمت محكمة النقض في يوم ١١ يناير القادم في قضية طريقة المهر فيها على قسمين : قسم يوجب اعادة المهر في احوال الزواج واخر لا يوجب اعادة المهر بمجرد مسر .</p> <p><b>الزوج اوجه ا...</b></p> <p>ولم تفرق المحكمة اولى ما تشارت ايام وتفرقت القبايل العربية . واورثت التباهية من القبيلة الى القبيلة في مغاليل الزوج ...</p> <p>في مغاليل الحب</p> | <p>سحر وبجائعهما رجل متقدم في السن ودعما في الجرس تقدم المهر فقيل : وساح الاقصدى الذي كان في داخل العرس قالوا : اما هذا فما ...</p> <p><b>الثانية في الضدوة</b></p> <p>وساكتت المحكمة فيه اما كان المهر وقد قصد بالتقنية الغفل او الغباء</p> | <p><b>فمه لايحل ايه</b></p> <p>فصلان من المحكمة قد اعلنت بحق الدفاع حيث لم يلققوا مذكراته من المهر ففسر العامة لاي رجل في احوال ديوان الضادفة لاي حال من الاحوال مضطربا وقد قيل انه قبل الزواج والعتار يضره</p> <p>وهذا هو الذي تستعمل فيه محكمة النقض ...</p> |
|---|--|--|

**فلة حيا ..**  
وقرر الساعده الثاني انه في يوم  
احداث كانت هناك رحلة للطلبة واما  
فقد يمدى الجرس لتسعد القطر  
وجد التهم يمر مع ثلاثة طلبة اما  
افدة احدى مريات الدرجة الاولى  
كان يبدو من الساعده فساء وعلما

لأنه لم يقع بواجب أمه ؟

جميع الناس في باب الشهادة على  
شأن حول كرامة مقلني إلى آخره  
العلماء تترك في رفته مخررة ؟  
أما إذا عرفوا عنه في رأسه المقتدر  
أهوا أحمد غرضي بالكني ؟  
والبغ الصادق في القوس  
يغنى في ملكة التوسل أحمد حسن  
هدى معانوا سياحت جنوب القاهرة  
في طلب العلم إلى الشيشي ؟ أم  
العرفان يعني أحمد محمد علي  
عن من أهالي أخميم ولذا تليق  
في شعبة أحمد كنانة عطية  
سكن في رايته من الخلاف ؟

وإين أن سبب الفهامة يرجع إلى  
تجربة عليه عهد ؟ والتمت مخرور  
عليه من شرفه أن يقوم بالواقع  
في عدم ضرورة استشارة الأقران عليه  
لكنه ليس لمجرد ذلك ؟

في معركة الشهامة بقتل شقيق صاحب  
البحر الشهير ابن الأعمى هو الذي أحط  
بالثأري غارودي أخاه قتيلاً  
قد أمر الاستاذ سمير بديع بأقامة  
عرض فائز بحضور القريب لسمير  
استعترف على شقيق القتل عدة

أين ذهبت ؟  
في إحدى الليالي ، كان الزوجان  
في عيلا دخل حجرة زوجته بعد  
ساعات الليل ، فلم يجدها في مفردها  
على وجهه كالصين ، وأمره إلى

[illegible]

## أوستريا ٦ - الاسكندرية والقتال ٣

[illegible][illegible]

عادت إليها ابتسامها:

حجة استأنه ، فرفضه استأن  
 ارء هي الاصل لان مقصدها  
 سمح لهم يتحكم افضل في  
 التسليمه نصل الى كل ركن  
 بين مجموعات الشعر تؤدي  
 لان شعراء السالون بسهل  
 ينشر ثلاثة اضعاف المدة التي

يا : لكبار - لاولاد - للاطفال

Wisdom  
 Wisdom

مما يراه على الكثرة في قنودات  
الغربين .  
وبعد حوالي ربع ساعة عندما قرنا  
فرينة ليخلص البكرة من الضمام  
في الهجوم التمسوي أسرع الأخير  
رساناها عذرا لتسفر في الليل ٤ وفد  
ال الجدي بيتا انقادا فلم يفلح  
تت الاصابة الرابعة لأوستريا ٤ ولم  
من خمس دقائق أخرى حتى احرلوا

سيرة امس



دع ابتسامه طفلک تدل علی  
ويزدوم • حجم الأطفال أو العالم  
ذو شكل مصمم تصميما علميا  
الفرشاة . ولأن خطوط شعر  
في الفم . ولأن المسافات الواضحة  
عمل التشقق بين الأسنان  
تنظيفه ولا يتقصف ، كما أنه  
تعيشها فرش الأسنان الآخر

فرشاة الإنسان الصعبة تصميميا

يؤمنون بمساواة البشر من أجل  
 و... من سماه دفع أقدم الشـ  
 يوه حمر النظام ، وأك ذلك لغيره  
 \* من \* ماكنوا عليه الرصاص  
 سريفا لونه  
 قد اعطرت الجهات المختصة الحادث  
 يزال البحث مستمرا

بعد الزواج استعصت رواية الملائكة ،  
يقض ليثها بين أحضان منسجها .  
وبعد أن ألمّ الظهور روايته نهذه غريلا  
فقال : « لقد قتلتها » . « وأرجحت  
رؤي .. وفعلت ما ربي .. »  
وبعد أن سمعت الحكيلة الدفاع من الظهور لم  
تست بمعانيته بالانفاس الضاربة غمس  
سنوات ترمية الزاغة لظروف الحادث ،

صاحب السمو الملكي الأمير  
تسليم مباركة

استمرت سابعة أخراق الفصحية  
بمسرح مدرسة في الزوب العالي امي  
بنا هاون من السجدة الآتية : -  
الأول - يورثاني عيسى معصور  
سلاح الغرسان -  
الثاني - يورثاني أحمد الويدى  
كليه اليونيه اللحية -  
الثالث - يورثاني فاروق الحوي  
أورى بوليس الاناميه -

عزب من حجر شفق محمد اسماعيل  
ال بصوت سرع (عين) ! ! لم كره  
قائمة - وقيل ان يعلق بها القصة  
الثالثة - سقط على الارض جثة هامدة  
لقد اطلق عليه عبار داري احشرك  
بدره ونفس عليه لوفته \*

**القرى بلور ليو**

**صاحب ومدير**  
**شركة النجمة**  
**للإحصاء والنقد**  
التاريخية ٢٧  
فيروز ميمر -  
يقدم بأجمل  
النمائي إلى  
محررات وكلمة  
ومعناه الكرام  
بنمائية جدول  
العام الجديد ويرى ان  
يوسول كميات كبيرة من  
العراق والولايات حابروا  
١٤٤١

**فيس مالية واستشارات**

**مطلوب لشركتي رائد مال**  
لأدارة شركة  
نقل بالسيارات وترسل  
السيارات إلى شركة نقل  
٩٩٠ الفاعرة

**لوازم الاسارة**

فروش  
وردهای تازه  
درب شارع الزین  
بالوسی صاره  
درب الزمان کتاب  
رزم و رمضانات  
فندق بالوسی

**الإعلانات الإخبارية**

قبل الإعلانات الاعيانه والاجتماعيه  
والوفيات والجنوب الیه :-  
الاعلانه  
جريدة العربی - ٩٩ لمر العربی  
٧٧٧٠٠  
شركة الاعلانات العربی - ٩٩ شارع  
ملاط - ٩٩٠٠٠  
میدان محمد علی - فوهه الخلفه امام  
البنیة العربیة - ٧٧٧٢٧  
میدان محمد علی - فوهه الخلفه امام

مكتب المصري - ٢١ شارع غريب باشا  
 شركة الإعلانات المصرية - ١ شارع رولو  
 شركة النوروز المصرية - شارع النسيب  
 مكتب نوزيح الصحف - بياطوس بالرميل

**رادیو بولشوی**

**رادیو ۲ جنی**

بہمہ آواز متحرک اور عدد لیسانہ  
آپر حیمہ  
آوازات تھریڈیہ پ ۱۰ ج  
بہمہ آواز حیمہ  
صداوات پ ۱ ج  
بہمہ آواز متحرک ، نجف کریستل  
و لسانہ اور لیسانہ پ ۱ ج ، افرا  
صداوات ، غلائیات بولشویاچال بالکلیس  
لرہندہ آواز بالکلیس الطویل پ  
بہمہ آواز

**رادیو کریستال**

۱۶ شارع ابراہیم باشا  
۱۲ شارع مہ العزیز ت ۰۳۳۲  
وہی الصلاات الوحدیہ التي تکان  
الصلاات ونعاشیہ الشعب التي انکر  
والما مصادف الاصاف واخرها سمر

**مصادع علی کتون**

خطوط بولشویاچال لسانہ متحرک

**رادیو بولشوی**

**مصابیہ**

اصحاب مصر حیمہ و نزلتات ف  
بہمہ آواز الی مبین اصحابین ف  
بہمہ اصلاح وانشاء أجهزة الرادیو  
لقد اوردت اداره  
محمد الشرق الاوسط  
**اصحاب الاقاصی**  
لکبری طرقات الاقاصی فی الشرق  
شارع ایشیادان بالغازہ  
فیروز ۱۰ علیابا مہ نزلتات فہم  
بہمہ آواز الطویل کریمیم بہمہ دراسہ  
وہیہ وعلیہ لسانہ مہ واحدہ وعد  
بہمہ آواز و نزلتات الاقاصی  
نظمت مہ آوازہ المجد یوحنا م ۵ - ۹  
شانہ ف ۱۶ جانور ۱۶/۱۲/۱۹۶۱  
**مصابیہ بالاقاصی**  
و نزلتات الشرع حیمہ ف یعلیہا م  
فان خارج القاعہ

**مصابیہات و مصافعات**

مہ شارع سعیدہ یحییٰ بن ابراہیم  
۱۰ بیج بیول و ابرار و بیول و جانیس  
و نزلتات عبرت فہم ۱۵ ج مصاب  
و نزلتات فہم ۱۰ ج شرع حیمہ  
و نزلتات عبرت فہم ۱۰ ج شرع حیمہ  
و نزلتات عبرت فہم ۱۰ ج شرع حیمہ

[illegible][illegible]

ارافين الغدور بالنسيما : ولا يلاجم  
في حضرة اصناما : يفسد النسيما  
خدمات الاجنماعية بالكتب التجارية  
كلمات : علي ابراهيم عبد الله : ١٢  
الآخرة

خطوب امته هذه يتأبين مائة عامه  
لدي ١٥ جنسا ومحضون يتأبين  
سنة وجهها والرقب شره وجهها  
قال يكتفي الوار للندمات ١٢٥  
من البولانية بشيرا مع

خطوب الامم السري لنسجاة ١١٩  
الطفة : ايام السري (اصلا)  
نزه ليه مع الصايت والناحية  
محزون يجهد الصايت بالضمات  
مدون بمعز الاقام لثروب-مستويات  
به غايه ومستورده بالرقب والتموله  
سرط الظيرة بالاسواق والتامين

**عطب وخائف**

الطوبوس حسيه جيره سلان  
الطوبوس حسيه جيره سلان

[illegible]

روا الى صاحب المصالح التجارية  
مكة ايضال للتجارة والسيارات  
معدات ١١٩ شارع الملكة .. تقوم  
ببيع ابراهيم الحاج وتصليحها وتوزيع  
الكم التجارية نظر ابراهيم ..  
٩٩٩٩٩





